QVant le E. eſt droict aſſis en ligne equilibree, & que le A. luy eſt adherent en ſummit, le dict A. ſe treuue hors de la dicte ligne equilibree, en la facon que voyez icy pres en deſeing.

DOncques ſi vous voules bien eſcripre, & faire icelle Diphtongue de le A. & de le E. faictes les en la forme et facon quil ſenſuit, & vous trouueres la raiſon eſtre bonne ſans doubte aucune. Et ſi on vous replique que les aultres lettres veulent eſtre ainſi aſſiſes & ſituees lune ioignant a lautre, dites que non veulent, mais requerẽt eſtre en grande liberte loing a loing lune de laultre, leſpace dũg I. por le moigns entre les deux, & le A, eſtant en diphtongue auec le E. ne veult aucune eſpace intermiſe par la pointe de ſon pied, au quel le E. veult, comme iay dict, eſtre adherent.

IE reuiens a noz lettres, & les vois deſigner, eſcripre, & figurer toutes lune apres laultre, auec la bonne grace de noſtre ſeigneur Dieu.

Le ſigne de la Croix.

NOus ferons doncques en la bonne heure, & au nom de Dieu, tout premierement vne Croix, qui ſera, comme iay cy deuant dict, de deux lignes. Lune perpẽdiculaire, & lautre ligne diametrale & trauerſante equilibree, pour nous donner bon heur & commancement a entrer en noz lettres, & pour aider a les deſigner cõme y leur eſt requis ſelon Reigle & Cõpas. Icelle Croix veult eſtre auſſi haulte que large, & auſſi large que haulte, pour la loger en vng Quarre equilateral, dedans le quel ferons & deſignerons vne chaſcune lettre en ſon renc luy eſtant diuiſe iuſtement & preciſement en vnze lignes perpẽdiculaires,

Diuiſion du Quarre equilateral.

et aultres vnze lignes trauerſantes & equilibrees en Croix, qui rẽdront en nombre cent petits Quarreaux equilateraulx, & dune grandeur, deſquelz la largeur de lung, & du quel quon vouldra, ſera le modele & la certaine meſure de la largeur de la iambe en la lettre que vouldrons faire entre deux lignes equidiſtantes & equilibrees ſelon leſpace entremiſe que nous y vouldrons.

Bõne reigle pour faire lres,

Car en gardãt noſtre proportion & nombre des vnze lignes, nous pouuons faire lre Attique tant grãde & tant petite quil nous plaira. La dicte croix et le dict Quarre veulent eſtre en la forme qui ſenſuyt.

CROIX DE LIGNE LARENI
PERPENDICVLAIRE EXERC
ET EQVILIBREE EN FAIRE
TRAVERS EQVIAN- TIQVES
GVLAIRE. ET

IEuſſe bien commance au point & a la ligne, qui ſo
uant au commancement du Segond liure, le fond
commenſuration, mais iay voulu commẽcer a la Croi
dictes cy deuant. Le Quarre que voyez apres la dicte
ce exercitatiue de nre ſtudieuſe deſignation a faire vr
Attiques. Vous y voyez vnze lignes perpendiculaire
tes en Croix, qui vous rendent dix fois dix petits Qu
nombre total a Cent. La largeur de lung, comme ia
de la iambe de la lettre que vouldres faire. Et notez,
a plaiſir vouloir faire lettre Attique, debuez auant to
Quarre ſelon la haulteur que la pretendez faire, puis
lieu, & conſequemment les aultres lignes tant dung c
diſtante meſure, en ſorte que ledict Quarre ſoit eſgall
dict, en vnze lignes perpẽdiculaires, & autant de trau
les myeulx faire: faictes voſtre Croix, & puis autou
diuiſe proportionnement comme iay ia pluſieurs fois

AInſi doncques ſus vng Quarre, diuiſe comm
ſtre premiere lettre, A. mais pour accorder
cy deuant, nous le ferons en trois ſortes,
A. lung ſera noir, & a lendroit, lautre ſ
a lenuers, & le tiers ſera dung Comp
reigle, qui eſt dicte en Latin Radi
monſtrer que toute lettre Att
que veult eſtre faicte au Cõ
pas, et a la Reigle.

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF C